



XXV EDICIÓN DEL CICLO “LA GENERACIÓN ASCENDENTE”

LA ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA REINA SOFÍA PRESENTA EN EL AUDITORIO NACIONAL A JÓVENES ARTISTAS DE GRAN TALENTO

- De febrero a junio, el ciclo albergará seis conciertos en el Auditorio Nacional de Música (Madrid).
- La Orquesta Sinfónica Freixenet de la Escuela, bajo la batuta del reconocido director David Afkham, pondrá el colofón al ciclo en junio.

Madrid, 4 de febrero de 2021.- **La XXV edición del ciclo de conciertos La Generación Ascendente de la Escuela Superior de Música Reina Sofía arranca este mes de febrero.** A lo largo del ciclo, el público podrá disfrutar de seis conciertos interpretados por jóvenes músicos de gran talento y proyección, que demostrarán su valía en recitales y conciertos de música de cámara y orquesta.

Inaugurará la serie la actuación del [Goldmund Quartet](#), un joven cuarteto alemán, formado con el profesor Günter Pichler en el Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid de la Escuela Reina Sofía, y que cuenta ya con un gran reconocimiento en el circuito europeo de música de cámara, que les ha hecho acreedores de la beca de la Fundación Jürgen Ponto y ser elegidos por la Nippon Music Foundation para cederles el uso de los Stradivarius Paganini, cuatro instrumentos únicos que pertenecieron al famoso violinista y que podrán escucharse ese día (**18 de febrero, 19:30h.**). Los anteriores usuarios de los Stradivarius Paganini han sido cuartetos del máximo prestigio internacional: el Cuarteto Hagen y el Cuarteto de Tokio.

En marzo, las alumnas de la Escuela [Rolanda Ginkute](#) y [Cristina Cordero](#), ofrecerán un recital de violín y viola (**17 de marzo, 19:30h.**). Será en abril cuando los grupos de vientos de la Escuela Reina Sofía brindarán un concierto con obras de *Donizetti, Gounod, Françaix y Dvořák* (**19 de abril, 19:30h.**).

El ciclo seguirá en mayo con dos conciertos. El día **6 (19:30h)** con un recital de canto a cargo de las alumnas [Annya Pinto](#) (Premiada en el III Concurso *Compostela lírica*) y [Olga Snyiaková](#) (Premiada en la 58 edición del Concurso *Tenor Viñas*), de la Cátedra de Canto “Alfredo Kraus” Fundación Ramón Areces de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, y el día **20 (19:30h)**, con dos grupos de cámara, [Trío Tiempo BBDO](#) y [Grupo Schubert de KPMG](#).

Como fin del ciclo, el **21 de junio (19:30h.)**, la **Orquesta Sinfónica Freixenet de la Escuela**, bajo la dirección del maestro **David Afkham**, director titular de la Orquesta Nacional de España, ofrecerá un concierto con obras de *Brahms y Schumann* en la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional.

Todas las actuaciones tendrán lugar en el Auditorio Nacional de Música (Madrid).

La Generación Ascendente es un ciclo organizado por la **Escuela Superior de Música Reina Sofía** en colaboración con el **INAEM-Ministerio de Cultura y Deporte** y el **Auditorio Nacional de Música**.

Entradas: 8 €/localidad
Mayores de 65 años, estudiantes y desempleados: 6 €/localidad
A la venta en www.entradasinaem.es y en las taquillas del Auditorio Nacional

LA GENERACIÓN ASCENDENTE 2021

JUEVES 18 DE FEBRERO 19:30 h.

Sala de Cámara. Auditorio Nacional de Música

Goldmund Quartet: Florian Schötz y Pinchas Adt, violín; Christoph Vandory, viola; Raphael Paratore, violonchelo.

Obras de Haydn y Schubert

MIÉRCOLES 17 MARZO 19:30 h.

Sala de Cámara. Auditorio Nacional de Música

Rolanda Ginkute, violín y **Cristina Cordero**, viola

Obras de Mozart, Beethoven, Schumann y Shostakóvich

LUNES 19 ABRIL 19:30 h.

Sala de Cámara. Auditorio Nacional de Música

Grupos de vientos de la Escuela Superior de Música Reina Sofía

Obras de: Donizetti, Gounod, Françaix y Dvořák

JUEVES 6 MAYO 19:30 h.

Sala de Cámara. Auditorio Nacional de Música

Recital de canto de **Annya Pinto** y **Olga Syniakova**

Programa pendiente de confirmación

JUEVES 20 MAYO 19:30 h.

Sala de Cámara. Auditorio Nacional de Música

Trío Tiempo BBDO (Weronika Dziadek, violín; Hayang Park, viola; Alessandra Doninelli, violonchelo)

Grupo Schubert de KPMG (Javier Comesaña, violín; Noemí Fúnez, viola; Alessandra Doninelli, violonchelo; Alexandre Dos Santos, contrabajo; João Guilherme Barata, piano).

Obras de Beethoven y Schubert

LUNES 21 JUNIO 19:30 h.

Sala Sinfónica. Auditorio Nacional de Música

ORQUESTA SINFÓNICA FREIXENET DE LA ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA REINA SOFÍA

David Afkham, director

Obras de Brahms y Schumann

Más información:

Área de Prensa Escuela Superior de Música Reina Sofía

91 523 04 19 - prensa@albeniz.com - www.escuelasuperiordemusicareinasofia.es

Síguenos en:

Youtube (www.youtube.com/escuelademusicareinasofia) | Instagram ([@escuelareinasofia](https://www.instagram.com/escuelareinasofia))

Facebook ([@escuelareinasofia](https://www.facebook.com/escuelareinasofia)) | Twitter ([@EscuelaRSofia](https://twitter.com/EscuelaRSofia)) | LinkedIn ([@escuelareinasofia](https://www.linkedin.com/company/escuelareinasofia))